

EXCERPT MULA SA
DIKSYONARYO-GABAY
SA MGA GAWA NI
BERRY MANANSALA,
MULANG “BAGUIO” HANGGANG
“BUTAS NA MALAKI”

U Z. ELISERIO

BAGUIO

Nagpunta si Gabby, HAPON KAWABATA, at CLARO RECTO ESPEJO sa bayan ng BAGUIO sa anyaya ng Reynang si MIKA P. ROSTRO. Maraming naghihinalang wala naman talagang kapangyarihan si Mika, at ang tunay na namumuno sa Baguio ay ang COMPANIA DE MERCADO. Palaki nang palaki ang populasyon ng Baguio, ito ang Midwifery Capital ng mundo.

BAHAY AMPUNAN

Lugar kung saan dinadala ni SHARON HAYOP ang mga nawawalang hayop mula sa daigdig ng tao na napadpad sa LUPAIN NG MGA LAMANLUPA. Hindi rito nakatira si Sharon dahil ayaw niyang ituring siyang diyos ng mga hayop.

BAJU, KALASAG

Bodyguard ni KALI ESCRIBA. Medyo

konserbatibo, hindi nito gustong kinailangan niyang panoorin ang pakikipag-threesome ni Kali kina JULIA MADIOGA at PAUL CAMUA. Ninuno (mother's side) ni BRUCE HUJO. Ayaw niya sa sining, lalo na iyong sining na “pa-deep.” Sabi pa niya, “Kung makikinig ako ng kanta, ayoko ‘yung paulit-ulit na numero lang.” Niloko, kasama ni GAMMA RED, ng SCUM ARTISTES, binentahan siya ng grupo ng mapa ng EL DORADO. Kasama pa rin si Gamma Red, binalatan nang buhay ni Kalasag ang bawat myembre ng Scum na kanyang naresbakan.

BAKLA, ASOG

Ang public persona ni BEN ZAYB. Para itago ang kanyang tunay na katauhan bilang lider ng LA BAMBANG, nagpapanggap si Asog bilang mayamang playboy, na walang ibang

interes kundi mangantot ng TAGASIRA at alagaan ang inampong si BABARIL ALAK.

BANTAY NG PAHINA

Labing-tatlo ang mga Bantay, pinipigilan nilang lahat, sa iba't ibang paraan, ang pagbabago at pag-unlad sa AKLAT NG SANSINUKOB. Paminsan, nakikipag-usap sila sa mga tao at lamanlupa, pero sa anyo lamang ng mga panaginip. Mas madalas, nagpapadala sila ng mga kalat na PAHINA na nagbibigay ng impormasyon o kapangyarihan. Katulad din ng mga pamanlinlang na genie, ang mga mensahe at regalo nila'y magkaiba ang panloob at panlabas.

BANYAGA

Uri ng GLADIATOR na ang persona ay taksil, madumi, salbahe, buktot, manloloko, at kontrabida.

BAPOR TABO

Barkong nirentahan ni Gabby nang lokohin niya ang Katipunan sa kanyang pagtatangkang abutin ang ALEXANDRIA sa pamamagitan ng PAMANA CANAL.

BARANGAY ROXAS

Barangay sa QUEZON CITY, dito matatagpuan ang SILID AKLATAN at iba pang importanteng establisyemento. Base sa isang palitan nina Gabby at PAUL CAMUA sa Fisting Yahweh, malalamang isang squad ng PRIVATE ARMY FOR HIRE ang rumuronda sa Roxas, hinahanap pa rin si KANTA SUN. Madalas dito magtago ang mga aktibista, conmen, pati mga dugong bughaw. Dahil sa kagipitan at mataas na cost of living, maraming may-ari ng lupa rito ang nagpapa-bed space for rent. Karibal ng team Roxas ang mula sa BARANGAY PALIGSAHAN sa liga

ng basketbol. Dito lumaki si KULANG LAMANG, at kung naging iba lang ang ilan sa kanyang mga desisyon, halimbawa, kung sinubukan niyang uminom noong binata pa, iba sana ang naging buhay niya, at ng Barangay.

BARKO, RABBIT

Bastardong anak ng duke ng BAGUIO, tinulungan ni Rabbit si Gemma Red sa pagpapasabog sa BAGUIO DAM. Siya ang nag-hire dito bilang chef sa royale palace, kung saan siya nagtatrabaho bilang bellboy.

BASTANTE, BASTARDO

Anak ni BERNABE BASTANTE. May kontrol sa mayorya ng ports sa SUBIC. Bilib na bilib sa sarili kaya madaling imanipula.

BASTANTE, BERNABE BERNARDO

Guro nina Gabby, HAPON KAWABATA, at CLARO ESPEJO RECTO sa elementarya. Hindi niya aaminin, pero paborito niyang estudyante si Claro. Naging GURONG GUMUGULONG. Muntik nang mapaibig si KRISTINA JAYA, kaso kinain niya ang kanang binti nito dahil sa psychological torture ng mga CANNIBAL sa MUNTING RUSYA. Bagaman nagbagong loob at iniligtas si Kristina, huli na ito at hindi na siya magawang mahal ng babae. Sa ibang dimensyon, natiis ni Bernabe ang mental torture ng mga cannibal, naging mag-best friend sila ni Kristina, at naging guro siya sa mga cannibal.

BASTILLE

Kulungan ng mga bilanggong politikal sa Pransiya. Sinugod ito ng mga rebolusyonaryo esksaktong alas otso ng umaga para palayain ang mga biktima ng monarkiya. May reenactment sa pangyayaring ito kada

alas otso ng umaga. Limang euro ang presyo ng bawat tiket.

BATA

Hindi naman talaga bata ang Bata, bagkus, isa siyang normal na taong nabato papunta sa katapusan ng panahon. Pabaliktad siya kung tumanda, kaya pabata nang pabata. Sinabi ng Bata kay Gabby sa Basagulero na nakita na nito ang sariling kamatayan, kasabay ng mga dinosaur pagtama ng bulalakaw sa mundo. Tinawag ng Bata ang Cretaceous period bilang kanyang “tahanan.” Ang kanyang pag-atras sa panahon ay itinuturing niyang parusa, sapagkat naging heneral siya sa isang hindi makatarungang gera.

Hindi nagtitiwala si Gabby sa paglalarawan ng Bata sa sarili. Ayon kay BLANCO, parehas lang silang taga-Lupain ng mga Lamanlupa. Pero hindi rin naman mapagkakatiwalaan si Blanco, dahil sinabi rin nito kay Gabby na ang Bata ay isang tauhan (“bata”) ng salamangkerong DOKTORA. Ang tangi lang nasigurado ni Gabby, pareho sila ng Bata na hinahanap ang AKLAT NG SANSINUKOB.

Sa Basagulero, nakilala ni Gabby ang Bata bilang isang guro sa pampublikong high school, kung saan nagsasaliksik si Gabby para sa balak niyang adaptasyon ng “Utos ng Hari”—The Musical. Kakaiba ang eskwelahan ng ito, malinis, sapat ang mga kwarto at upuan, may aircon, para bang hindi public school ang VINLUAN HIGH. Pinakakapansin-pansin dito ang poster ni Ramos na may islogang “Philippines 2000.”

Nagpakilala ang Bata bilang Parica Reyes dahil nasa harap silang dalawa

ng mga estudyante. Inimbitahan nito si Gabby sa school cafeteria, kung saan nito inamin ang sobrenatural na katangian. Ang panlabas na anyo ng Bata’y kayumanggi, maraming crater sa mukha na pamana ng pagbibinatang dinumog ng tagyawat. Nasa 40 ang hitsura nito. Agad nahulaan ng Bata na loveless si Gabby, at pinayuhang magdala ng pamangkin sa susunod na pupuntahang social event, dahil “gusto ng mga babae ang isang lalakeng mabait sa bata.” Nagpunta nga si Gabby sa mall dala-dala si KALI ESCRIBA, na bagaman dise otso’y papasa pa ring trese anyos. Naakit niya ang atensyon ng isang saleslady, na nakumbinsi siyang bumili ng sandosenang medyas kapalit ng cellphone number nito. Bumalik si Gabby sa Bata para magpasalamat sa tip nito, at paalis na sana siya nang makita ang parehong saleslady, na nagpapanggap namang janitress sa eskwelahan. Kinumpisal ng Bata na ang babaeng ito ang DOKTORA, kaparehas niyang sobrenatural, at kapehas din niyang bilanggo. Ang eskwelahan pala’y isang engkanto, at lahat sila, mula principal hanggang pinakabatang estudyante ay paulit-ulit lang sa School Year 1993-1994. Ikinuwento ng Bata kung paanong pinipilit siyang magrebelyon ng Doktora, upang silang dalawa ang maging principal at vice principal ng eskwelahan. “Nagagawa niyang lumabas ng isang oras kada araw, para magtapon ng basura, paano ko siya matatanggihan?” tanong ng Bata kay Gabby. Kung mananatiling nakakulong ang Bata sa eskwelahan, hindi nito maipagpapatuloy ang paglalakbay pauwi sa sinaunang panahon para harapin ang bulalakaw. Sa awa, nakipagbarter si Gabby. Kung babasahin ng Bata ang kanyang nasulat nang iskrip para sa Musical, “nang may matino at malalim na critique,” tutulungan niya itong makatakas mula sa buhay na eskwelahan at sa

Doktora. Pumayag naman ang Bata, at sinunog ni Gabby ang Vinluan High. Dahil sa tulong ng Bata, naging hit ang Musical—ang pagtatanghal nito’y tumagal ng isang gabi. Hindi nakakuha ng tamang permiso, kinasuhan si Gabby ng copyright infringement.

BAYAN KO NANAY KO

Child care services provider kung saan nagboluntaryo si EDNA PILAPIL DELA CRUZ nang maka-adjust na siya sa sosyalistang utopia.

BAYANG MALAYO

Kilala bilang ITAAS sa mga lamanlupa, ang Bayang Malayo ang bersyon ng Pilipinas ni BERRY MANANSALA. Marami ditong mahusay sa salamangka, at mataas din ang lebel ng teknolohiya ng Bayan. Tulad ng Pilipinas, pasista ang gobyerno nito’t madalas gumamit ng mga asong pulis para mambasag ng iba’t ibang demokratikong assembly.

BAYANG MALAYO DELIVERY

Ang postal service ng Bayang Malayo. Halimbawa ng inefficiency ng mga pampublikong serbisyo. Epitome ng burukasyang bloated, madalas ginagamit ng argumento para sa neoliberal na patakaran.

BEN

Isang robot, tauhan ni MARIO ORLANDO. Sinubukan niyang kumbinsihin ang kanyang boss na patayin sila PAUL CAMUA at KALI ESCRIBA, at patawarin si HOMBRE LECHE, pero hindi siya pinakinggan nito. Sa kasalukuyan, lider siya ng isang death squad na nagpapanatili ng kapayapaan sa CAGAYAN DE ORO. Asawa niya si JULIA MADIOGA. Marami siyang alagang NANAYT.

BIKINI, TREJO

Tatay ni WILLA CATHER BIKINI. Tumulong siya kay KRISTINA JAYA na itatag ang Iglesia ni AMANDOTE. Protege ni Kristina si Trejo, ito ang nagturo sa kanyang magbasa ng PAHINA. May koneksiyon sa arms dealer tulad ni UNCLE SAM, itinakwil ni Trejo ang digmaan bago siya mamatay.

BIKINI, WILLA CATHER

Nang makainom sila ng lasong tubig sa POOL, lumiit sa laki ng langgam si PAUL CAMUA at KALI ESCRIBA. Namahay sila sa katawan ni Willa Cather Bikini, isang paraplegic na nakiapid sa kanyang bayaw.

Matagal na namang hindi masaya ang kapatid ni Willa na si KINTSAY BRIP sa bayaw niyang si PATATAS BRIP. Pero nang masisante siya mula sa pelikulang pinopondohan ng COMPANIA DE MERCADO para sa tax cuts, napilitan siyang dalhin ang kanyang hindi na maikilos na extremities, kulot na buhok, at hindi maliit na dibdib sa bahay ni Kintsay sa CLARK. Walang magawa sa kanilang kaliitan, naging mga mamboboso sina Paul at Kali sa umusbong na romansa sa pagitan ni Willa at Patatas. Wala kasing trabaho ang lalake, dahil ang tangi nitong bentahe ay pagiging ubod ng lakas, na siya namang na-appreciate ni Willa. Si Patatas ang naging tagabuhat niya papunta sa banyo, at wala itong reklamo tungkol sa paggamit ng bidet para linisin ang likuran ni Willa. Si Patatas din ang nagsusubo kay Willa ng kanyang pagkain, na kinailangang harangin nina Paul habang nginunguya pa lang ni Willa sa bibig. Bago makiapid sa bayaw, pinapirma muna ni Willa si Patatas sa isang kontrata. Kapalit ng pag-alaga ni Patatas, pumayag si Willa na maaaring angkinin ng lalake

ang kanyang katawan kahit siya ay natutulog. Hindi ito panggagahasa dahil meron niyang consent. Naka-underline sa kontrata ang paggamit ng lube.

Sa totoo, kaya namang pakainin at paliguan ni Willa ang kanyang sarili, nabuhay nga siya nang mag-isa sa BAYANG MALAYO. Pero ang nagustuhan niya kay Patatas ay ang pagkamaasikaso ng lalake. Paboritong puwesto ng dalawa ang sofa, kung saan maaari silang mag-cuddle sa harap ng telebisyon.

Isang gabi, nagising na lang sina Paul sa loob ng bibig ni Willa. May narinig silang pag-ungol. Nakita nila ang pagpapump ni Patatas sa tulog na si Willa. Nang subukang manghalik ng lalake, nagising ang babae. "Kinakantot mo ako?" tanong ng babae. "Nakakalibog ka kasi e," sagot ng lalake, sabay lamas sa hindi maliit na dibdib ni Willa. Halos masuka si Kali at hinimatay naman si Paul, na hindi na narinig ang sunod pang palitan ng dalawa: "Gusto mo ng tsupa?" tanong ni Willa. "May lube na titi ko," sagot ni Patatas. "Bukas pag nakatulog ako, i-face fuck mo 'ko," sabi ni Willa. Sa sandaling ito, nakilala ni Kali si Willa. Naging janitress pala ang babae sa kinabukasan, sa VINLUAN HIGH.

Naging biktima ang Clark at pinaligiran ito ng hukbo ng CENSOR. Binomba ng PRIVATE ARMY FOR HIRE, ayon sa utos ng rumerenta ditong Compania de Mercado, ang pinakamalaking drugstore sa lungsod. Dalawa ang naging epekto nito. Dahil walang mabiling gamot at hindi rin naman makalabas ng Clark dahil sa nakapaligid na hukbo ng Censor, nagsimatayan ang mga may sakit ng Clark, mula sa mga

may malubhang kalagayan hanggang doon sa mga nangangailangan ng maintenance medicine. Isa pa, napuwersahan ang kapatid ni Willa na tumambay sa bahay. Pharmacist kasi si Kintsay. Dahil sa hindi sinasadyang pagsasalita ni Kali habang natutulog sa loob ng bibig ni Willa, natuklasan ni Kintsay ang pagtataksil ng kapatid at asawa. Gumawa si Kintsay ng drug cocktail mula sa expired nang gamot at pinainom ito kay Patatas, sanhi para maging halimaw ang lalake: naging bato ang masel nito, at nagkaroon ng buntot ng aso, naging pampusa ang mga paa, at naging sipit ang mga ngipin.

Hinihinalang si Patatas, na nasiraan ng bait dahil sa transpormasyon, ang halimaw na umatake kay BERRY MANANSALA habang isinusulat ng huli ang nobelang Ang Pagbabalik. Awang-awa sa minamahal, humingi ng tulong si Willa sa app na si GANDA. Nagrenta ito ng isang sundalo mula sa PRIVATE ARMY FOR HIRE para patayin si Patatas. Saktong nawawala na ang epekto ng drug cocktail na gawa ni Kintsay nang barilin ito sa ulo ng sundalo. Hindi na inilahad ni Ganda ang malungkot na balitang ito kay Willa.

Dahil sa mga pangyayaring ito, unti-unting nakumbinse si Kali na dapat siyang sumali sa Kulito ng GULO. Pilit naman siyang hinihila paatras ni Paul, na nakikitang kasama lang sa pagiging naive ni Kali ang magkamaling isiping may saysay ang Gulo. Habang nagtatalo ang dalawa sa bibig ng nagluluksang si Willa, dumating ang tatay nitong si TREJO BIKINI, na gamit ang kakaunting natutunan mula sa pag-aaral ng TINTA NG PAHINA ay nagawang pumuslit papasok ng Clark nang hindi namamalayan ng mga sundalo ng Censor. Nagawa nitong

tawagin at sakyan ang MOTORSIKLO NI HUDAS, na sa pagkakaakala nina Paul at Kali ay tanging si Gabby lamang ang nakakagawa.

Kumampi si Trejo kay Kintsay, at bilang parusa sa pagtataksil sa sariling kadugo, ikinulong nila si Willa sa basement. Pinakain lang nila ito ng isang pirasong tasty araw-araw, bagay na halos pumatay kina Paul at Kali. Pero hindi pala papatalo si Willa, at dahil laging si Trejo ang nagdadala ng kanyang pagkain, nabigyan siya ng sapat na panahon para bolahin at manipulahin ang kanyang tatay. Pagkatapos ng tatlong linggo, pinakawalan siya ni Trejo, na boluntaryo namang ikinulong ang sarili sa loob ng basement. Kinailangang gumapang ni Willa paakyat sa kwarto ni Kintsay nang gamit lamang ang mga balikat, pero nagawa niya ito. Natagpuan niya ang kanyang kapatid na nagpipintura ng mga nahuli nitong IPIS.

Inakala nina Paul at Kali na papatayin ni Willa si Kintsay bilang paghihiganti, kaya't takang-taka sila nang magpalitan ng ilang maaanghang na salita ang magkapatid bago magbati. Si Kintsay ang nakapansin sa dalawang taong sinliit ng langgam sa loob ng bibig ni Willa. Naglabas siya ng tweezers para hulihin ang mga ito, kaya't napuwersahan sina Paul at Kali na tumalon paloob ng esophagous, tungong tiyan ni Willa. Sakto namang nag-catapult ng pirasong ARGAN ang mga puwersa ng Censor sa Clark, at saktong tinamaan ang bahay nina Kintsay. Ang resulta nito'y ang pagbabalik nina Paul sa tamang laki, sumambulat ang katawan ni Willa sa kanilang transpormasyon ni Kali.

Iniwang dalawa ang catatonic na si Kintsay sa kuwanto. Kinumbinse ni Paul,

may kanin pa sa ilong, ang nakakulong pa rin sa basement na si Trejo na ituro sa kanya kung paano tawagin ang Motorsiklo ni Hudas, at ito ang ginamit nila ni Kali para makatakas sa Clark. Ilang araw pagkatapos, sinagasaan na ng mga tanke ng Censor ang mga pader ng lungsod at idineklara itong teritoryo ng Kulito ng Gulo.

Sa kanilang paglalakbay mula sa Clark, pinag-isipan ni Paul kung paano niya pagtataksilan si Gabby, habang sa wakas ay natanto ni Kali ang tunay na identidad ni Willa. Ang babaeng nasa Vinluan High ay hindi lamang janitress, kundi ang tunay niyang nanay. Dito nagsimula ang obsession ni Kali sa mga paradox na dulot ng paglalakbay sa panahon.

BIROBOT

Mga nilalang na likha mula sa tamod ng lalake, itlog ng babae, at bakal. Ibinebenta ng arms dealer tulad ni UNCLE SAM sa pinakamataas na magbid. Sa kinabukasan, sa sosyalistang utopia, hindi maaaring alipinin ang isang biorobot, kahit ng lumikha sa kanya.

BLANCO

Hinihinalang Indonesian o Sinaunang Griyego, wala siyang apelyido, guro ng antropolohiya sa lokal na kolehiyo sa THE CHOW. May hawak ng isang PAHINA NG AKLAT, naging mentor, tenyente, tagasamba, at sa wakas ay tagapagligtas ng HARI NG KAMAO. Obsessed siya sa relasyon nina HAPON KAWABATA at PAUL CAMUA. Biniril niya sa TONMOR si TAMMUZ sa pag-aakalang ilalantad nito ang sarili bilang diyos pag nalapit sa kamatayan. Bagaman patay na, maraming nagpapanggap na si Blanco, para magamit ang kanyang

prestige para mang-intimidate ng mga tao't lamanlupa.

BOWLA

Propesyonal na mananayaw. Karibal si IMA LAYER. Platonic friend si JOKER CAMUA. Nang mabalitaan niyang namatay si Joker, lalong nag-alab ang pagmamahal ni Bowla sa tango, at mag-isang tinalo si Ima at ang fiance nitong si GEORGE TALYER sa kontest na pangdalawahang dancer.

BRAZIL

Isa sa mga kaalayadong bansa ng BAYANG MALAYO. Madalas magpalitan ng estudyante ang kanilang mga unibersidad. Winawasak ang mga kagubatan ng Brazil ng commercial logging ng mga conglomerate tulad ng COMPANIA DE MERCADO.

BRUHANG WILL

Isa sa mga naging mangingibig ni BUNGISNGISROSTRO sa BRAZIL. Kasama sa protesta laban sa commercial logging ng COMPANIA DE MERCADO na nagdulot ng flash floods na pumatay ng libo-libong tao. Pinagsawaan niya si Bungisngis at iniwan itong luhaan.

BUENO, ETS JI

Mahusay na mekaniko. Isa sa maraming pinadala ng iba't ibang kaaway ng HARI NG KAMAO mula MION papunta sa sister city nito na THE CHOW. Bagaman hindi myembro ng CENSOR, ka-close niya si GEMMA RED. Mekaniko ni SHELDON SILYA, noong dina-drive pa ni Silya ang SCHOOL BUS.

Pinugutan ng ulo ni BLANCO, saka pinatapon sa ILOG PASIG. Buhay pa pala ito, at pinagpatuloy ang misyon para patayin ang Hari. Naengkwentro ito ng

Katipunan sa puerta ng PAMANA, kung saan tinanggalan ng gulugod ni Gabby si Ets Ji Bueno. Naawa naman sa kanya si BANYUHAY PAGONG, na inilagay siya sa espesyal na kabaong kung saan nanatili siyang buhay. Kasalukuyang papunta ang kahon na ito sa kanyang nanay na si THOR BUENO, sa tahanan nila sa VALHALLA.

Sa kinabukasan, sa sosyalistang utopia, nagawang gisingin at muling buuin ang katawan ni Ets Ji Bueno. Naging direktor siya ng mga lumang pelikula para sa SUSAN PRODUCTIONS.

BUENO, THOR

Nanay ni Ets Ji Bueno at siyang nagpadala sa kanya para patayin ang HARI NG KAMAO.

BUHO, SERGEI

Tubong DIJON, aktibong proponent si Sergei ng legalisasyon ng droga (mula marijuana hanggang heroin). Sa nobelang *Ang Awit ng Pag-ibig*, na-witness niya kung paanong nabitag ni MARIO ORLANDO si JOKER CAMUA sa MRT - BUENDIA STATION. Sinubukan niyang i-report ang insidente sa mga pulis, pero dahil sa kanyang reputasyon ay dinismis lang siya sa estasyon bilang "high." Isa sa tatlong tagapagtatag ng LIBERTARIAN PARTY OF QUEZON CITY, kasama si LESLIE at IVAN S. JACOB, paboritong taktika ni Sergei ang pambobomba ng flyers sa mga parking lot ng mall.

Takot na patayin ng mga tauhan ni Mario, tumakas paalis ng BAYANG MALAYO si Sergei. Sinubukan niyang umuwi sa kanyang bayan, pero dahil sa isang hindi pagkakaintindihan sa pagitan niya at ng isang flight attendant sa DIJON AIRPORT, mga maleta

lang ni Serge ang nakauwi sa Dijon, samantalang na-delay siya ng tatlong oras. Nang sa wakas ay makasakay ng eroplano, nasa gitna na ng flight nang matuklasan niyang pa-KANLURAN pala ang biyahe nito. Hindi na lang sinayang ni Sergei ang karanasan. Mabilis siyang nakipag-networking sa LUPAIN NG MGA LAMANLUPA, lalo na sa komunidad ng mga PUGITA, na may simpatya sa kanyang mga pananaw sa droga. Nang subukan ni Sergei ang alok na kabute ng mga kaibigan, nagkaroon siya ng vision kung saan kinausap siya ng isang BANTAY NG PAHINA.

Nagpaikot-ikot si Sergei sa Lupain, sinusubukan lahat ng mild-altering substances na ialok sa kanya. Nandila siya ng palaka sa LUCY, nagturok ng heringgilya ng mata sa LUNTIANG GABOL. Ilang buwan din ang kanyang adventure. Sa INDIA siya unang muling namataan ng mga nag-aabang sa kanya sa ITAAS. Doon, nagtrabaho siya sa FASHION DESIGNER POLICE. Habang high, nagdidisenyo siya ng damit. Moderate lang ang pagiging mabenta ng mga likha ni Sergei, pero ayon sa kanya, "hindi naman ako hayok sa katanyagan."

Sa Melon Drama, ikinuwento kung paanong naimbitahan si Sergei sa DUBLIN para magbigay ng talumpati. Pakana pala ito ni SISIPUSI LAMANG para bitagin si Leslie, na nakatanggap din ng imbitasyon. Naging Vice President for Alcohol and Tobacco rin kasi si Sisipusi pagkatapos ng kanyang masusing pamumuna sa masaker sa PALACIO DE MALACANANG, at isa sa kanyang nakitang kaaway para sa mamimili'y ang mga gustong maging legal ang iba't ibang uri ng droga. Kasama ang iba pang advocate, natrap sina Sergei at Leslie sa MAIS MAZE. Gamit ang pinaghalong "inspirasyon"

ng kabuteng galing Kanluran at ang henyo ni Leslie, natuklasan ng dalawa ang solusyon sa kanilang bilanguan. Kailangan lang may mag-alay ng kanyang buhay sa CORN GOD at makalalaya na sila. Isang hindi kilalang binatilyo, na buo ang paniniwala sa ipinaglalaban nina Sergei, ang nagboluntaryong ibigay ang buhay. Bago pa man nakatahol si Leslie, patay na ang binatilyo at malaya na silang lahat.

Mabilis na kumalat ang balita tungkol sa mga nangyari sa Mais Maze, una sa buong Dublin, pagkatapos sa buong mundo. Kahit ang mga pugita sa Lupain, nakasagap ng tsismis. Kinilala si Sergei bilang "Hari ng Droga" at "Hari ng Kalayaan." Sa Fisting Yahweh, nalathala ang kanyang papel "Ang Tinta ng Pahina" sa prestihiyosong journal na Social Texting. Doon, ipinagtanggol niya ang argumentong uri lamang ng droga ang Tinta, at kung gayon ang AKLAT NG SANSINUKOB mismo ang nagsasabing mabuting bagay ang kumonsumo ng droga. Wala si Gabby sa mga panahong ito, at ginamit itong oportunidad ni PAUL CAMUA para idagdag si Sergei sa Katipunan. Siya at si Leslie lamang ang bumoto ng "aye." "Nay" ang boto nina KALI ESKRIBA at JACQUELINE KAWABATA. Dahil tie ang mga boto, natalo ang proposisyon ni Paul.

Madaling magtiwala si Sergei sa mga tao, napatunayan na ito nang mabitag siya ni Sisipusi. Muli itong napatunayan nang, habang nakikipag-dinner date sa Love's Lovers Boat sa ILOG RUSYA, naloko siya ni KRAMER KRAMER at nailantad niya na nagtatago sa RASEL si Ivan S. Jacob. Isang linggo pagkatapos, nabalitaang pinaslang ng PRIVATE ARMY FOR HIRE si Ivan. Hindi kailanman nalaman ni Sergei kung para

kanino nagtatrabaho si Kramer, at kung sino ang nagrenta sa mga berdugo ng Private Army. Isang buwan pagkatapos, nakatanggap siya ng deposit sa kanyang bank account. Binayaran siya ni Kramer, na itinuturing siyang mahusay na informant.

Dahil sa lungkot sa pagkamatay ng kaibigan, napabayaan na ni Sergei ang duties niya sa Libertarian Party of Quezon City. Isang TAWAG ang tumupok sa headquarters nila. Sinubukan niyang i-recruit si CHARLIE IBA para maging bagong presidente ng partido. Pumayag naman ang PULA, dahil hindi na nito kayang mag-anyong lobo at maging superhero o vigilante man lang. "Hindi mo kailangang makipagsapakan para baguhin ang mundo," sabi ni Sergei kay Charlie. Ang mahabang usapan nila ay ni-record ni Charlie at nag-post sa website ng grupo sa ilalim ng pamagat na "Reinvigorate and Refresh the Libertarian Party." Nakakuha ito ng lampas tatlong daang libong views at naging paraan para makapag-fund raising ang partido para muling magpatayo ng headquarters.

Naging inspirasyon ni Sergei si Charlie at naging aktibo muli sa mga protesta at petisyon. Binuksan niya ang partido kahit sa mga lamanlupa, dahilan para sumali sina DEGREE CALVIN, LOBO CALVIN, CARLA SOLOMON, at ANRIL SOLOMON, lahat mga PUTI. Nagalit si Charlie kay Sergei dahil tinanggap nito sa Libertarian Party si Anril, na mamamatay-tao. Ipinagtanggol ni Sergei ang Puti, dahil malaki itong magbigay ng donasyon, at isa pa'y "hindi pa napapatunayan kung kriminal nga talaga." Dahil dito, nag-resign si Charlie sa partido. Kasalukuyang co-president sina Sergei at Anril ng Libertarian Party.

BUNDOK

Ang kaliwang kamay ni BANYUHAY PAGONG. Huling nakitang nanlilimos sa BAYANG MALAYO.

BUTAS

Mga mahikal na daanang gamit para pumunta mula daigdig ng mga tao papuntang LUPAIN NG MGA LAMANLUPA, o 'di kaya mula kasalukuyan papuntang nakaraan o kinabukasan. Ipinagbabawal ng HARI NG MGA LAMANLUPA ang pagbubukas ng butas na hindi siya ang nag-utos buksan.

BUTAS NA MALAKI

Makinang nagagamit para sa teleportation, base ang disenyo sa mga natural na BUTAS na nagdurugtong sa LUPAIN NG LAMANLUPA sa daigdig ng tao. Pansamantala itong naging pag-aari ni MARIO ORLANDO, na minsan niyang pinagamit kina DANGAL PANADERO at CLARO RECTO ESPEJO.